

**Formation académique :**

2011 Maîtrise en Arts visuels et médiatique. Université du Québec à Montréal.

**Publications :**

- BERTRAND, Anne et SCHÜTZE, Bernard, *L'artiste inconnu*, Centre des arts actuels Skol, Avril 2013. 78 pages.

- DELGADO, Jérôme, *Vitrines pour galeries en mode estival*, Le Devoir, arts visuels, 28 juillet 2012.

- BUJOLD, Christian, *Actions et empreintes comme inscription processuelle de la corporéité dans une pratique de la performance*, *Mémoire-crédation* présenté comme exigence partielle de la maîtrise en arts visuels et médiatiques, Montréal, 2011, 69 p.

- BUJOLD, Christian, « Empreinte par la force de l'impact » *Inter art actuel # 107*, février 2011. Pages 60-61.

- ROUSSEAU, Denis et LACASSE, François, « Printemps/plein temps 2007 », Édition de l'école des arts visuels et médiatiques de l'UQAM.

**Diffusion artistique (sélection) :**

Octobre 2014 Présentation d'une performance, *7a 11d* performance festival, Toronto.

17 mars 2014 Performance collective multimédia, *Little streams make big rivers*. Commissaire : Suzon Fuks et James Cunningham. Présentée sur la plate-forme virtuelle *Water wheel* (<http://water-wheel.net/>), Australie.

12 févr. au 12 avril 2014 Performeur dans le cadre de l'exposition d'Olivia Boudreau *L'oscillation du visible*. Galerie Léonard & Bina Ellen, Montréal.

6 octobre 2013 Performance *Les aveugles*, coll. Anne Parisien dans le cadre du festival *Viva ! Art Action* (volet Hors Pair), centre d'artistes Verticale, Laval.

Août 2013 Vidéo-performance *Portraits*, coll. Stéphane Gilot et Anne Parisien. Musée d'arts de Joliette (diffusion à venir).

26 au 30 juin 2013 Performances *Symétrie et Papier. Exist-ence 5: international festival and symposia*, Brisbane, Australie.

6 au 9 déc. 2012 Performance *Collisions parfaitement inélastiques*. Événement spécial de la compagnie *Tangente*. Monument National, Montréal.

23 nov. 2012 Performances *S'envoler, Trajectoires et Sans titre*. Centre l'Oeil de Poisson, Québec.

8 sept. 2012 Performance *Mauvais/Bad, brisé/Broken*. Événement collectif *Passeport*, Dare-Dare, Montréal.

6 sept. 2012 Performance *Ce que vous allez voir*. Coll. Mathieu Lacroix. Exposition *Rejouer/Déjouer le folklore*. Commissaires Stéphanie Boehri et Ariane De Blois. Maison de la culture Frontenac, Montréal.

2 août 2012 Performance *Les aimants*. Coll. Anne Parisien. Événement *Related qualities of presence II*. Commissaire : Michelle Lacombe. Fonderie Darling, Montréal.

Juil.-Août 2012 Exposition individuelle *Les murs*. Centre d'artistes Articule, Montréal.

Févr. et mars 2012 Performance *Presque comme si j'y étais*. Événement *Art souterrain*, Place des Arts, Montréal.

7 oct. 2011 Performance *Trois petites performances*. Festival *Viva! Art Action*, Bain Saint-Michel, Montréal.

31 avril, 1 et 3 juin 2011 Performance et installation *Corps étranger*. Exposition de fin de maîtrise. CDEx, Montréal.

Févr.-avr. 2011 Exposition, performance et installation *Il incarne l'artiste inconnu*. Commissaire Bernard Schutze. Centre des arts actuels Skol, Montréal.

15 déc. 2010 Performance *Dessins*. Événement *Blanc Appartement*, 2323 d'Iberville, Montréal.

26 sept. 2010 Participation à la performance de Jason Arsenault *Pique-nique au cube*. Événement *Les Journées de la culture*, Centre des Arts de Laval.

25 sept. 2010 Performance *Collisions parfaitement inélastiques*. Événement *PLATEFORME 20-20 INTERARTS danse + arts, Les Journées de la culture*. Montréal.

31 mai 2010 Performance *Le Second souffle du quatrième mur*. Coll. Mathieu Lacroix. Festival *Off TransAmérique*, Espace Tangente, Montréal.

7 -31 mai 2010 Performance et exposition collective *Liaisons croisées*. Atelier l'aire libre, Montréal.

31 oct. 2009- 31 janv. 2010 Performance pour installation vidéo d'Alain Fleisher *Choses lues, choses vues*. Bibliothèque Nationale de France, Paris.

26-30 oct. 2009 Exposition collective et séminaire *Miniature*. Coll. Groupe EXO. Gales gallery, Université York, Toronto.

21-23 oct. 2009 Installation, performance, conférence. XIVème colloque interuniversitaire à la maîtrise en art. Galerie *l'Oeuvre de l'autre*, Université du Québec à Chicoutimi, Saguenay.

26-27 sept. 2009 Performance *La Lecture*. Sous la direction de Mario Côté, Louise Bédard et Christine Marneffe). Complexe du cœur des Sciences, UQAM, Montréal.

12, 19 sept., 2 et 7 oct. 2009 Performance *Tout à rien, ou autre chose peut-être*. Coll. Jacko Restikian. Galerie de l'UQAM, Montréal.

17-27 sept 2009 Performance *Chroniques du désengagement*. Festival *Viva! Art Action*. Commissaire: Constanza Camelo. Bain Saint-Michel, Montréal.

5 sept. 2009 Performance sans titre. Collaboration Mathieu Lacroix. Collectif *Pique-nique*, Place des arts, Montréal.

3-10 juin 2009 Performance, conférence *Dessins*. Festival *Live art: Inter-auto-prese-turbance-docu-formativty*. Teatterikorkeakoulu, Helsinki, Finlande.

21 mai 2009 Performance sans titre. Coll. Mathieu Lacroix. Festival *Off TransAmérique (Offta)*, Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal.

28 févr. 2009 Performance *Dessins*. Événement *Nuit blanche*, CDEx, Montréal.

Février 2009 Spectacle multidisciplinaire sous la direction de Michel Gonneville, Danièle Desnoyers, Mario Côté et Pierre Thibault. Fonderie Darling, Montréal.

7 nov. 2008 Performance sans titre, Événement *Actio*, Eastern Bloc, Montréal.